

MEŠANI PEVSKI ZBOR MAVRICA

V LETU 2024

30 LET MAVRIČNE RAPSODIJE

Leto 2024 je zvenelo v znamenju mavrične rapsodije. Gre za slogan, ki je obeležil 30-letnico delovanja zbora Mavrica. Skrbne programske, organizacijske, komunikacijske, oblikovalske, scenske in koreografske priprave so tekle vse od začetka leta, obletnico pa smo slavnostno praznovali s koncertom aprila lani. Četudi je bila naša pozornost prednostno usmerjena v praznovanje jubileja, smo se enako zavzeto posvetili drugim pomembnim nastopom našega zbora: štirim izvedbam tradicionalnega novoletnega koncerta, nastopu na območni reviji, koncertu partizanskih napevov, sodelovanju na tradicionalnem koncertu tenorista Žige Laknerja, gostovanju na festivalu v Italiji in mnogim drugim. Izjemno uspešno leto 2024 nam je dalo svežih energij in dodaten zagon za nove glasbene izzive v prihodnje.



Slika 1: 35. tradicionalni novoletni koncert, 13.1.2024, S. Filharmonija. Foto: Vasja Doberlet



MAVRIČNO LETO 2024 V ŠTEVILKAH

V preteklem letu je mešani pevski zbor Mavrica:



Samostojno ali v sodelovanju opravil 13 nastopov, od tega 11 koncertov.



Na vseh nastopih skupaj odpel 116 pesmi, od tega 54 različnih in 14 premiernih.



Pridobil 3 nove članice.



Sodeloval z 1 orkestrom, 2 zboroma, 2 solistoma, s 6 spremljevalnimi glasbeniki in z 1 voditeljico programa večkrat.



Nastopal na 9 različnih prizoriščih v 2 državah.



Opravil 2 celodnevni in 80 rednih vaj.



Člani so se redno družili in si več kot 30-krat zapeli Vse najboljše za te.



Recitatorska skupina Mavrica je sodelovala na 5 koncertih.



S svojim petjem so razveselil več kot 3500 poslušalcev.

MEŠANI PEVSKI ZBOR MAVRICA

PRVO POLLETJE: NOVOLETNI KONCERT IN PRAZNOVANJA 30-LETNICE

35. tradicionalni novoletni koncert v štirih izvedbah, dve 6. januarja v Cankarjevem domu na Vrhniki in dve 13. januarja v Slovenski filharmoniji v Ljubljani, so tudi lani potekali v sodelovanju z Orkestrom Simfonika Vrhnika, prijateljskima Komornim zborom Frana Gerbiča in Mešanim pevskim zborom dr. Frančišek Lampe ter vzhajajočo zvezdo slovenskih odrov, sopranistko Beti Bratina. Koncertni večer pod vodstvom dirigenta Marka Fabianija je oblikovalo petnajsti skladb, med njimi znameniti Madžarski ples Johanna Brahmsa, napevi iz operete Ptičar Karla Zellerja ter opere William Tell



Slika 2: 35. tradicionalni novoletni koncert, 6.1.2024, Vrhnika. Foto: Tomo Gorše

Gioachina Rossinija, večne slovenske melodije in medley Mamma mia skupine Abba. Štiri glasbene večere je skupaj ustvarjalo 140 glasbenih izvajalcev, ki so poskrbeli za posebno glasbeno doživetje. Vse skladbe je za orkester in zbor priredil Marko Fabiani, ki je skupaj z zborovodkinjo zbora Mavrica Darinko Fabiani oblikoval koncertni program. Koncerte je moderirala vedno duhovita in očarljiva Monika Tavčar.



*Slika 3: 35. tradicionalni novoletni koncert, 13.1.2024, Slovenska Filharmonija
Foto: Tomo Gorše*

MEŠANI PEVSKI ZBOR MAVRICA

V februarju se je Mavrica razveselila najmlajšega podmladka – naša članica, sopranistka Jana Ravnikar, je rodila drugo hčerko Piko in po njenih besedah je tudi dojenčica takoj dala vedeti, da bo sopranistka.

V prvih mesecih leta so sledili koncerti v domovih starejših občanov. Februarja smo prvikrat obiskali DS Logatec in tamkajšnje varovance razvedrili z našim železnim repertoarjem in nekaj svežimi melodijami. Zapeli smo Naj bo lep dan, Kraška jesen, Je lepa gorica, Let us break bread together, Prišel ljubi je pod okno, Hallelujah, Otroci Pireja in Venček najlepših Slakovih pesmi. Tudi Slovenija, od kod lepote tvoje, ni izostala. Podoben program, sestavljen iz popularnih, ljudskih in narodnozabavnih skladb, smo izvedli tudi na tradicionalnih prizoriščih v DEOS Horjul marca in v DEOS Cerknica maja. Na vseh koncertih v domovih sta nas spremljala Vedran Bekrić na kitari in Henrika Gutnik na harmoniki, raznolik program pa so povezovali člani recitatorske skupine Mavrica.

Marca smo svojo pevsko kakovost preizkusili na 56. Območni reviji pevskih zborov v Cankarjevem domu na Vrhniki s tremi skladbami (Prišel ljubi je pod okno, Kraška jesen ter Pod nebom mesečnim ob spremljavi Hane Mulej na klavirju) in se znova uvrstili na regionalno raven.



*Slika 4: Nastop v DEOS Cerknica
Foto: arhiv zbora*

Vrhunec lanskega leta je bila za zbor Mavrica obeležba častitljivega jubileja. 30-letnico svojega delovanja je zbor proslavil s slavnostnim koncertom 13. aprila v Cankarjevem domu na Vrhniki. Koncert smo poimenovali 30 let Mavrične rapsodije in za to priložnost osvežili celotno grafično podobo s sodobnim sporočilnim novim znakom. V skladu z njim so bili oblikovani vsi promocijski materiali in scenski nastop z barvito spomladansko temo ter živahnimi modnimi dodatki k uniformam pevk in pevcev.

Raznolik in dinamičen je bil tudi program koncerta. V prvem delu so zveneale klasične zborovske pesmi –



*Slika 5: Koncert ob 30-letnici delovanja
Foto: Vasja Doberlet*

MEŠANI PEVSKI ZBOR MAVRICA

priredbe ljudskih pesmi, kot so Je lepa gorica, Prišel ljubi je pod okno, Moja mati čuha kafe, Kantaj Nineta in druge, pa Makorjevo Prav po prstih in Srebotnjakovo Kraška jesen.

V drugem delu smo ob spremljavi komorne zasedbe Orkestra Simfonika Vrhnika publiki ponudil še bisere popularnih in jazzovskih melodij iz slovenske ter svetovne glasbene zakladnice. Poslušalci so med drugimi skladbami prisluhnili Sossovi V Ljubljano, Privškovi Mini maxi, Sepetovi Ko gre tvoja pot in Klinarjevi Svobodno sonce, prav tako pa Blakovi Walking in the air in Cohenovi Halleluja.

Ob tej priložnosti je predsednica Slavi Štirn v imenu zbora podelila častno članstvo štirim nekdanjim zaslužnim pevkam in pevcem. Dosedanjim častnim članom skladatelju Mojmirju Sepetu, avtorju besedil Dušanu Velkaverhu, pianistu in prvemu korepetitorju Acu Müllerju, fotografu Vasji Doberleta in dirigentu Marku Fabianiju so se pridružili Anka Grom, Marija Kramar, Janez Dolenc in Bogdan Čater.

Program je subtilno povezovala voditeljica Monika Tavčar v sodelovanju z recitatorsko skupino Mavrica, ki je brala poezijo sedanjih in nekdanjih članov Mavrice, polna dvorana Cankarjevega doma pa je potrdila, da je naša pesem vedno zaželen.



*Slika 6: Koncert ob 30-letnici delovanja
Foto: Vasja Doberlet*

Prvi del leta smo pred poletjem zaokrožili še s koncertom ob 79. obletnici osvoboditve Vrhnike in ob glasbeni spremljavi Vedrana Bekrića na kitari ter Henrike Gutnik na harmoniki izvedli »jagodni izbor« zimzelenih partizanskih pesmi, med njimi Hej brigade, Kovači smo, Hej tovariši, Svobodno sonce, Naša vojska, Za vasjo je čredo pasla in številne druge. Program so povezovali vedno iskriivi recitatorji Mavrice.



Slika 7: Koncert ob 79. obletnici osvoboditve Vrhnike. Foto: Občina Vrhnika

Občina Vrhnika na Cankarjev rojstni dan, 10. maja, praznuje občinski praznik. Vrhunec praznovanja je slavnostna akademija, na kateri podeljujejo občinske nagrade uglednim zaslužnim občanom Vrhnike.

MEŠANI PEVSKI ZBOR MAVRICA



Najvišje priznanje – naziv častnega občana – je na predlog Zbora Mavrica in Orkestra Simfonika Vrhnika lani prejel Marko Fabiani, dirigent Orkestra Simfonika Vrhnika, ki z unikatnimi priredbami zborovske glasbe našemu zboru daje edinstven glasbeni pečat.

DRUGO POLLETJE: GOSTOVANJE V ITALIJI IN NA KONCERTU TENORISTA ŽIGE LAKNERJA



Slika 8: Koncert Žige Laknerja, Idrija 30.11.2024. Foto: Tomo Gorše

Kmalu po tem, ko smo se po poletnih počitnicah spet zbrali na prvih vajah, smo svoje glasilke ogreli na koncertu v DU Vrhnika. Samostojno ali ob spremljavi kitare oziroma harmonike so zazvene Naj bo lep dan, Prišel ljubi je pod okno, Je lepa gorica,

Slika 9: Nastop na festivalu Slovenija v Beneški laguni 2024. Foto: Tomo Gorše

Ne čakaj na maj, Ko gre tvoja pot,
Down by the Salley gardens, Otroci
Pireja, Glorious Kingdom, Hallelujah
ter Slovenija, od kod lepote tvoje in
popestrile dan varovancev vrhniškega
doma upokojencev.

Zbor Mavrica je že spomladi prejel vabilo k udeležbi na festivalu Slovenija v Beneški laguni 2024, ki smo se ga je udeležili med 4. in 6. oktobrom lani v obalnem mestu Lido di Jesolo pri Benetkah v Italiji. Na festivalu je sodelovalo kar 35 različnih glasbenih ter plesnih skupin iz vse Slovenije. Med posameznimi nastopi je posebno pozornost zbudil združeni nastop Zbora Mavrica in Orkestra Simfonika Vrhnika, ki sta z Vrhnike prinesla svojo značilno glasbeno energijo in v cerkvi San Liberale e Mauro publiko pritegnila k plesanju in petju. Orkester Simfonika se je pod vodstvom dirigenta Marka Fabianija uvodoma predstavil z Bachovo Badinerie s solistko Anjo Hrvatin na flavti. Sledili sta Cvetje v jeseni Urbana Kodra, v kateri se je na klaviaturah premierno predstavila mlada pianistka, članica družine Mavrica, Lana Fabiani, in tradicionalna Viva Italija. Skladbe v izvedbi Simfonike in Mavrice so se nato izmenjevale v smiselni dinamiki. Zbor Mavrica je publiko ogrel s hudomušno ljudsko pesmijo Prišel ljubi je pod okno,

MEŠANI PEVSKI ZBOR MAVRICA

nato pa skupaj s Simfoniko gradil napetost z zimzeleno slovensko popevko Mojmirja Sepeta Ko gre tvoja pot in Denzevo Funiculi, funicula. V skupni izvedbi so sledile še večna popevka Boruta Lesjaka Ne čakaj na maj in legendarna Cohenova Halleluja ob kitarski spremljavi Vedrana Bekrića. Koncert se je zaključil z Avsenikovo Slovenija, od kod lepote tvoje. Razen uvodnih skladb orkestra in zbora je vse skladbe za zbor in orkester priredil Marko Fabiani. Festival ni bil le prijetno doživetje in edinstvena pevska izkušnja, na njem so se stkala tudi prijateljstva z drugimi glasbenimi skupinami, ki še vedno trajajo.

Konec oktobra smo z zborom MePZ Frančišek Lampe, s katerim nas povezuje dolgoletno prijateljstvo in plodno sodelovanje, praznovali 50-letnico njihove ustanovitve na prireditvi Praznujmo s prijatelji v Črnem vrhu in zapeli pesmi: Je lepa gorica, Hallelujah in Otroci Pireja.



*Slika 10: Nastop na 50-letnici MePZ Frančišek Lampe, Črni vrh nad Idrijo.
Foto: Monika Rudolf*



Slika 11: MePZ Mavrica in Orkester Simfonika Vrhnika. Foto: Tomo Gorše

November se je kot vsako leto začel z nastopom Mavrice pri spomeniku padlim partizanom na Drči. Lanskoletni nastopi pa so se zaključili s še enim pomembnim koncertom, ki je vpisan v vsakoletni delovni koledar Zbora Mavrice. Novembra se je v Idriji odvil že dvanajsti Veliki koncert tenorista Žige Laknerja z gosti ob glasbeni spremljavi Orkestra Simfonika Vrhnika in spremljevalnima mešanima zboroma Mavrica in dr. Frančišek Lampe. V sporedu so se prepletale operne arije in popularne melodije: Hallelujah, Za prijatelje, Oči čornije, nepozabni napevi iz operete Netopir (Šampanjec polka, Bratec moj, Finale 2. dejanja), zaključili pa smo s Traviato, Napitnico, Nessun Dorma in nepogrešljivo Time to say Goodbye.

Nato smo se decembra že zazrli v prihodnje leto z aktivnimi pripravami na 36. tradicionalni novoletni koncert, ki ga je zbor skupaj z orkestrom in gostujočima zboroma izvedel v začetku letošnjega leta.

MEŠANI PEVSKI ZBOR MAVRICA

Enako kot zbor so bili aktivni tudi člani recitatorske skupine Mavrica, ki jo sestavljajo Slavi Štirn, Rasto Jakič, Veronika Kržič, Franci Gaberšček, Bogdan Mulej, Vena Šmajdek in Nena Margon. Ne le, da so zabavno in iskriivo povezovali večino mavričnih koncertov, aktivni so bili tudi samostojno. Tako so aprila lani ob zasaditvi vrhniškega drevesa – Cankarjeve tepke – v Vrtu spominov in tovarštva v Petanjcih v Prekmurju brali Cankarjevo prozo. Julija so z branjem Cankarjevih del sodelovali na spominski prireditvi ob 80-letnici ustanovitve 1. tankovske brigade na Vrhniki, decembra pa brali Cankarja še na prireditvi Povsod je luč pri spomeniku Ivana Cankarja na Vrhniki.

Vse koncerte in nastope je Zbor Mavrica lahko izpeljal predvsem zaradi zavzetih, neutrudnih, vedno zagnanih članic in članov. Na prvem mestu zborovodkinje Darinke Fabiani, ki zbor neumorno žene v nove dimenzije ustvarjanja, predsednice zbora Slavi Štirn, ki skrbi za skladno delovanje zbora, stalne in občasne korepetitorke Jerneje Meglen ter Mojce Premuš, prav tako pa vseh pevk in pevcev, ki ne le pojejo, temveč s svojimi znanji, izkušnjami in veščinami sodelujejo pri izvedbi vsakega nastopa. Obležba jubileja je pokazala, da zbor sestavljajo številni kreativni posamezniki.

Poleg že omenjene recitatorske skupine so to še Kristina Žibert in Niko Fabiani, ki sta oblikovala nov znak in promocijska orodja vseh koncertov, Lana Fabiani, ki je avtorica jubilejnega slogana in poezije o Mavrici, Silvo Resinovič, prav tako avtor mavričnih stihov in občasen spremljevalni kitarist, Marjana Vodeb, ki je avtorica scenografij in modnih dodatkov, Špela Krištof, ki je zasnovala koreografijo, in Simona Rodež, ki je ustvarila kreativna besedila za jubilejna in druga komunikacijska orodja.

Za brežhibno organizacijo in izvedbo nastopov pod vodstvom zborovodkinje in predsednice skrbijo Rasto in Silvija Jakič, Andreja Černe, Jani Denša, Metka Kraševac, Janez Selan, Vena Šmajdek, Nena Margon, Franci Gaberšček, Bogdan Mulej in Anka Petrovčič, ki opravlja tajniško funkcijo zbora.

Omeniti moramo še kreatorja naših neformalnih družabnih programov Toneta Velkavrha, ki vedno poskrbi, da je na naših druženjih zabavno, duhovito in nepozabno. In nenazadnje mavrične ustvarjalce sladkih in slanih dobrot, s katerimi se sladkajo gostje po naših mnogih nastopih in na druženjih: Ivanko Štumberger, Dragico Turk, Metko Kraševac, Andrejo Černe, Jernejo Meglen, Veroniko Kržič in Andreja Zakrajška.

Zapisala: Simona Rodež



+386 41 424 560



slavka.stirn@gmail.com



Tržaška cesta 25, 1360 Vrhnika



www.mepz-mavrica.si